

## Grille de correction – Oral

### *Raconte-moi*

<b>Critère 1 : Adaptation à la situation de communication</b>				
<b>Sous-total : /20</b>	<b>Excellent 10</b>	<b>Satisfaisant 8</b>	<b>Acceptable 6</b>	<b>Inadéquat 4</b>
<b>Narration</b>	La représentation du conte est narrée de manière dynamique du début à la fin.	La représentation du conte est narrée du début à la fin.	La représentation du conte contient des séquences narrées.	La représentation du conte ne contient pas de narrateur.
<b>Montage vidéo</b>	Le montage vidéo contient tous les éléments demandés (Titre, générique, légende, instantané, musique, son, transitions) et est créé d'une manière intéressante.	Le montage vidéo contient tous les éléments demandés (Titre, générique, légende, instantané, musique, son, transitions)	Le montage vidéo contient de cinq à six éléments demandés (Titre, générique, légende, instantané, musique, son, transitions)	Le montage vidéo contient moins de cinq éléments demandés (Titre, générique, légende, instantané, musique, son, transitions)

<b>Critère 2 : Compétence linguistique</b>				
<b>Sous-total : /20</b>	<b>Excellent 10</b>	<b>Satisfaisant 8</b>	<b>Acceptable 6</b>	<b>Inadéquat 4</b>
<b>Syntaxe</b>	Les phrases sont très bien construites dans l'ensemble (aucune faute).	Les phrases sont bien construites dans l'ensemble (1 ou 2 fautes).	Les phrases sont plus ou moins bien construites dans l'ensemble (3 ou 4 fautes).	La syntaxe constitue une lacune majeure (5 fautes et plus).
<b>Vocabulaire</b>	Le vocabulaire est approprié à l'univers du conte, diversifié, captivant et original.	Le vocabulaire est approprié à l'univers du conte et diversifié.	Le vocabulaire est approprié à l'univers du conte, mais peu diversifié.	Le vocabulaire n'est pas approprié à l'univers du conte.



<b>Critère 3 : Compétence discursive</b>				
<b>Sous-total : /20</b>	<b>Excellent 10</b>	<b>Satisfaisant 8</b>	<b>Acceptable 6</b>	<b>Inadéquat 4</b>
<b>Capacité de l'élève à ne pas utiliser son texte</b>	L'élève n'utilise pas de texte et son discours est fluide et spontané.	L'élève n'utilise pas de texte et son discours est spontané.	L'élève n'utilise pas de texte, mais son discours est peu spontané.	L'élève utilise un texte.
<b>Cohérence</b>	Les dialogues et la narration concordent parfaitement.	Les dialogues et la narration concordent.	Les dialogues et la narration concordent de manière générale.	Les dialogues et la narration ne concordent pas.

<b>Critère 4 : Compétence communicative</b>				
<b>Sous-total : /40</b>	<b>Excellent 10</b>	<b>Satisfaisant 8</b>	<b>Acceptable 6</b>	<b>Inadéquat 4</b>
<b>Non-verbal (posture, expressions faciales)</b>	L'élève a un non-verbal parfait qui démontre précisément les émotions et les caractéristiques de son personnage.	L'élève a un non-verbal convenable qui démontre les émotions et les caractéristiques de son personnage.	L'élève a un non-verbal convenable la plupart du temps qui démontre sommairement les émotions et les caractéristiques de son personnage.	L'élève n'a pas un non-verbal adéquat qui démontre les émotions et les caractéristiques de son personnage.
<b>Capacité de l'élève à susciter l'intérêt de l'auditoire</b>	L'élève est très énergique et attire l'œil à l'aide d'un costume.	L'élève est énergique et attire l'œil à l'aide de plusieurs éléments costumes.	L'élève est énergique la plupart du temps et attire l'œil à l'aide de quelques éléments costumes.	L'élève n'est pas énergique et n'a pas de costume.
<b>Éléments prosodiques (intonation, débit, volume, prononciation)</b>	L'élève maîtrise tous les éléments prosodiques (intonation, débit, volume et prononciation).	L'élève maîtrise trois éléments prosodiques (intonation, débit, volume et prononciation).	L'élève maîtrise deux éléments prosodiques (intonation, débit, volume et prononciation).	L'élève ne maîtrise pas les éléments prosodiques (intonation, débit, volume et prononciation).
<b>Crédibilité</b>	L'élève fait preuve de sérieux dans son travail et ne décroche pas de son personnage.	L'élève fait preuve de sérieux dans son travail et décroche rarement de son personnage.	L'élève fait preuve de sérieux dans son travail, mais décroche parfois de son personnage.	L'élève ne fait preuve de sérieux dans son travail et décroche souvent de son personnage.

**Total : / 100**

