**Grille de correction – Écriture**

***Raconte-moi***

|  |
| --- |
| **Critère 1 : Adaptation à la situation de communication** |
| **Sous-total :** **/30** | **Excellent****10** | **Satisfaisant****8** | **Acceptable****6** | **Inadéquat****4** |
| **Prise en compte de l’univers du conte** | Le texte a un style et un vocabulaire approprié à l’univers du conte, captivant et original.  | Le texte a un style et un vocabulaire approprié à l’univers du conte. | Le texte a un style et un vocabulaire approprié à l’univers du conte la plupart du temps. | Le texte a un style et un vocabulaire qui ne convient pas à l’univers du conte. |
| **Respect de la structure du schéma narratif** | Le conte suit le schéma narratif et comprend des séquences narratives et descriptives captivantes et originales. | Le conte suit le schéma narratif et comprend des séquences narratives et descriptives intéressantes. | Le conte suit le schéma narratif et comprend des séquences narratives et descriptives. | Le conte suit le schéma narratif en partie ou comporte des lacunes sur le plan des séquences narratives et descriptives. |
| **Respect de la contrainte choisie au hasard** | Le texte comporte tous les éléments demandés de la contrainte et ceux-ci sont intégrés de façon originale. | Le texte comporte tous les éléments demandés de la contrainte. | Le texte comporte en partie les éléments demandés de la contrainte. | Le texte ne comporte pas les éléments demandés de la contrainte. |

|  |
| --- |
| **Critère 2 : Cohérence du texte** |
| **Sous-total :** **/10** | **Excellent****5** | **Satisfaisant****4** | **Acceptable****3** | **Inadéquat****2** |
| **Emploi du système verbal du passé** | Les verbes du texte sont très bien conjugués au système verbal du passé (aucune faute). | Les verbes du texte sont bien conjugués au système verbal du passé (1 ou 2 fautes). | Les verbes du texte sont plus ou moins bien conjugués au système verbal du passé (3 ou 4 fautes). | Le texte n’est pas écrit au système verbal du passé (5 fautes et plus). |
| **Lien entre la situation initiale et le reste du texte** | Le lien entre la situation initiale choisie et le reste du texte est logique, cohérent et original. | Le lien entre la situation initiale choisie et le reste du texte est logique et cohérent. | Le lien entre la situation initiale choisie et le reste du texte est logique et cohérent, malgré certaines maladresses. | Le lien entre la situation initiale choisie et le reste du texte est difficile à établir ou inexistant. |

|  |
| --- |
| **Critère 3 : Construction des phrases et ponctuation appropriées** |
| **Sous-total :** **/10** | **Excellent****5** | **Satisfaisant****4** | **Acceptable****3** | **Inadéquat****2** |
| **Respect des normes syntaxiques** | Les phrases sont très bien construites dans l’ensemble (aucune faute). | Les phrases sont bien construites dans l’ensemble (1 ou 2 fautes). | Les phrases sont plus ou moins bien construites dans l’ensemble (3 ou 4 fautes). | La syntaxe constitue une lacune majeure du texte (5 fautes et plus). |
| **Respect des règles de ponctuation** | La ponctuation est très bien employée dans l’ensemble (aucune faute). | La ponctuation est bien employée dans l’ensemble (1 ou 2 fautes). | La ponctuation est plus ou moins employée dans l’ensemble (3 ou 4 fautes). | La ponctuation constitue une lacune majeure du texte (5 fautes et plus). |

|  |
| --- |
| **Critère 4 : Respect des normes relatives à l’orthographe d’usage et à l’orthographe grammaticale** |
| **Sous-total :** **/10** | **Excellent****5** | **Satisfaisant****4** | **Acceptable****3** | **Inadéquat****2** |
| **Orthographe lexicale appropriée** | Les mots du texte sont très bien orthographiés dans l’ensemble (aucune faute). | Les mots du texte sont bien orthographiés dans l’ensemble (1 ou 2 fautes). | Les mots du texte sont plus ou moins bien orthographiés dans l’ensemble (3 ou 4 fautes). | L’orthographe lexicale constitue une lacune majeure du texte (5 fautes et plus). |
| **Respect des règles d’accord dans le groupe nominal** | Les accords sont très bien effectués dans l’ensemble (aucune faute). | Les accords sont bien effectués dans l’ensemble (1 ou 2 fautes). | Les accords sont plus ou moins bien effectués dans l’ensemble (3 ou 4 fautes). | Les accords dans le groupe nominal constituent une lacune majeure du texte (5 fautes et plus). |

**Total : / 60**