

## Grille de correction – Écriture

### *Raconte-moi*

<b>Critère 1 : Adaptation à la situation de communication</b>				
<b>Sous-total : /30</b>	<b>Excellent 10</b>	<b>Satisfaisant 8</b>	<b>Acceptable 6</b>	<b>Inadéquat 4</b>
<b>Prise en compte de l'univers du conte</b>	Le texte a un style et un vocabulaire approprié à l'univers du conte, captivant et original.	Le texte a un style et un vocabulaire approprié à l'univers du conte.	Le texte a un style et un vocabulaire approprié à l'univers du conte la plupart du temps.	Le texte a un style et un vocabulaire qui ne convient pas à l'univers du conte.
<b>Respect de la structure du schéma narratif</b>	Le conte suit le schéma narratif et comprend des séquences narratives et descriptives captivantes et originales.	Le conte suit le schéma narratif et comprend des séquences narratives et descriptives intéressantes.	Le conte suit le schéma narratif et comprend des séquences narratives et descriptives.	Le conte suit le schéma narratif en partie ou comporte des lacunes sur le plan des séquences narratives et descriptives.
<b>Respect de la contrainte choisie au hasard</b>	Le texte comporte tous les éléments demandés de la contrainte et ceux-ci sont intégrés de façon originale.	Le texte comporte tous les éléments demandés de la contrainte.	Le texte comporte en partie les éléments demandés de la contrainte.	Le texte ne comporte pas les éléments demandés de la contrainte.



<b>Critère 2 : Cohérence du texte</b>				
<b>Sous-total : /10</b>	<b>Excellent 5</b>	<b>Satisfaisant 4</b>	<b>Acceptable 3</b>	<b>Inadéquat 2</b>
<b>Emploi du système verbal du passé</b>	Les verbes du texte sont très bien conjugués au système verbal du passé (aucune faute).	Les verbes du texte sont bien conjugués au système verbal du passé (1 ou 2 fautes).	Les verbes du texte sont plus ou moins bien conjugués au système verbal du passé (3 ou 4 fautes).	Le texte n'est pas écrit au système verbal du passé (5 fautes et plus).
<b>Lien entre la situation initiale et le reste du texte</b>	Le lien entre la situation initiale choisie et le reste du texte est logique, cohérent et original.	Le lien entre la situation initiale choisie et le reste du texte est logique et cohérent.	Le lien entre la situation initiale choisie et le reste du texte est logique et cohérent, malgré certaines maladresses.	Le lien entre la situation initiale choisie et le reste du texte est difficile à établir ou inexistant.

<b>Critère 3 : Construction des phrases et ponctuation appropriées</b>				
<b>Sous-total : /10</b>	<b>Excellent 5</b>	<b>Satisfaisant 4</b>	<b>Acceptable 3</b>	<b>Inadéquat 2</b>
<b>Respect des normes syntaxiques</b>	Les phrases sont très bien construites dans l'ensemble (aucune faute).	Les phrases sont bien construites dans l'ensemble (1 ou 2 fautes).	Les phrases sont plus ou moins bien construites dans l'ensemble (3 ou 4 fautes).	La syntaxe constitue une lacune majeure du texte (5 fautes et plus).
<b>Respect des règles de ponctuation</b>	La ponctuation est très bien employée dans l'ensemble (aucune faute).	La ponctuation est bien employée dans l'ensemble (1 ou 2 fautes).	La ponctuation est plus ou moins employée dans l'ensemble (3 ou 4 fautes).	La ponctuation constitue une lacune majeure du texte (5 fautes et plus).



<b>Critère 4 : Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale</b>				
<b>Sous-total : /10</b>	<b>Excellent 5</b>	<b>Satisfaisant 4</b>	<b>Acceptable 3</b>	<b>Inadéquat 2</b>
<b>Orthographe lexicale appropriée</b>	Les mots du texte sont très bien orthographiés dans l'ensemble (aucune faute).	Les mots du texte sont bien orthographiés dans l'ensemble (1 ou 2 fautes).	Les mots du texte sont plus ou moins bien orthographiés dans l'ensemble (3 ou 4 fautes).	L'orthographe lexicale constitue une lacune majeure du texte (5 fautes et plus).
<b>Respect des règles d'accord dans le groupe nominal</b>	Les accords sont très bien effectués dans l'ensemble (aucune faute).	Les accords sont bien effectués dans l'ensemble (1 ou 2 fautes).	Les accords sont plus ou moins bien effectués dans l'ensemble (3 ou 4 fautes).	Les accords dans le groupe nominal constituent une lacune majeure du texte (5 fautes et plus).

**Total :        / 60**

